

**LBRIS**

We know  
books

**Adrian Păunescu**

**A d o u a e d i ț i e**

**Liber  
să  
sufăr**

**– Poezii de dragoste –**

Editura Păunescu • Fundația Iubirea • Fundația Constantin  
2003

Din larg de cer și până-n ochii mumii,  
Să ningă biciuit, să ningă val,  
Să ningă consfințind sfârșitul lumii  
Și tragicul zăpezilor total.

Să ningă pentru cea din urmă oară,  
Să ningă tot ce-a mai rămas de nins  
Și eu, iubindu-ți amintirea rară,  
Să dau un urlet sângeros de fiară,  
Să mușc ninsoarea și să cad învins.

### ***ACATISTUL FINAL***

*Ce m-aș fi făcut eu, Doamne,  
Cu atâta rău de moarte,  
Dacă nu-mi dădeai puterea  
Dacă nu-mi dădeai salvarea,  
De a scrie-această carte?*

### **CUPRINS**

LIBER SĂ SUFĂR • 3
GRABA DE A SCRIE • 4
COLIND LA POST-RESTANT • 5
PERSONAJUL PRINCIPAL • 8
DOR DE FIOR • 9
RESURECȚIA CAPREI NEGRE • 10
BIOGRAFIE • 12
INCOMUNICABIL • 13
NICI O CARTE • 15
N-AM PUTEREA • 16
LEMNE ARZÂND ÎN IARNĂ • 17
OPRIȚI CASETA • 18
SĂRITURA ÎN VÂLTOARE • 19
RECURS LA MORALĂ • 21
VÂRSTE • 21
BATISTA LUI IAGO • 22
DALBE • 23
O LIMBĂ STRĂINĂ ÎNLĂUNTRUL TĂCERII • 24
PRIN APE ÎNGHEȚATE • 25
INSEPARABILII DESPĂRȚIȚI • 26
PARADOX ȘI GREȘEALĂ • 27
MESAJE ÎN STICLE • 28
VATRA CU VISCOLE • 29
NU SE CUVENEA • 30
JURĂMÂNT LA MONUMENTUL CIUMII • 31
PIERDERE DIN PIERDERE • 32
SEMAFORIZAREA LABIRINTULUI • 33

- IERTĂTOR ȘI IERTAT • 33  
ÎMI EȘTI NEVROZĂ • 34  
CONDAMNAREA LA VIAȚĂ • 35  
ATACUL NIMICNICIEI • 36  
TOTUȘI, DU-TE • 37  
TE DECLARASEM PRINCIPESĂ NEAGRĂ • 38  
A NU MAI IUBI SĂRBĂTORILE • 39  
REINTRĂ ÎN ROMAN • 40  
A IUBI ÎN PLINĂ IARNĂ • 41  
CASĂ DE NEBUNI • 42  
TOTUȘI IUBIREA PESTE BLESTEM • 43  
CHIP • 44  
CE-MPREJURĂRI • 44  
MAI GREU • 45  
UNDEVA ÎN TRECUT • 46  
PE VIAȚĂ ȘI PE MOARTE • 49  
IMPOSIBILA RĂZBUNARE • 50  
PARASTAS PENTRU IUBIREA CARE A MURIT • 51  
EXERCIȚIUL MORȚII • 52  
SINGULAR • 53  
SEMAFOARE CU FEMEI SINGURE • 54  
ILUZIA C-AM S-AJUNG LA TINE • 55  
ÎȚI VA LIPSI MARTORUL • 56  
PRIVELIȘTE CU ȘOIM BĂTRÂN • 57  
SĂTUL DE ACTUALIȚĂȚI • 58  
MOARTEA CU DOBÂNDĂ • 59  
CASĂ DE ÎNCHIRIAT • 60  
DACĂ NINGE • 62  
ANUL BASTARD • 63  
CURAJUL DE-A RESCRIE • 64

- OCHIUL INTERIOR • 65  
TRECĂTOAREA DE ÎNGERI • 66  
MAI SLABI CA NATURA • 68  
STAREA DE GRAȚIE • 69  
NEIERTĂTOR, INOPERABIL GÂND • 70  
CONSPIRAȚIE ÎN PURITATE • 72  
SPITALUL DE NERVI ȘI DE CORD • 73  
RUGĂ DE BINE ȘI DE RĂU • 74  
IUBIRE INCURABILĂ • 75  
AGRESIVA AMINTIRE • 77  
TRAGICA NERĂBDARE • 78  
DATORIA CĂTRE ANA-MARIA • 80  
VINDECAREA DE FARSĂ • 81  
ELEGII DIN MAREA IARNĂ • 83  
MĂ FACEȚI SĂ ȘI RÂD • 84  
OPERĂ NETERMINATĂ • 85  
OBSESIA LUMINII • 86  
ÎNGROPAȚI, LUCRĂM LA TEMELIE • 87  
RĂSCUMPĂRAREA UMBREI • 88  
NOAPTEA DE ADIO • 89  
AR TREBUI ȚINUT SEAMA • 90  
ICOANA DE LA MONASTIRAKIS • 91  
MI-E SUFLETUL UN CÂINE PE ȘOSEA • 92  
SANIE PENTRU POLUL NORD • 93  
RĂU DE MOARTE • 95  
CONVALESCENȚĂ • 96  
PROFANE SĂRBĂTORI CREȘTINE • 97  
VINOVAȚI DE TOATE • 98  
IUBIREA-I SINGURUL MOTOR AL LUMII • 99  
RĂZBUNARE OBȘTEASCĂ • 100

- PE MÂNA TUTURORA • 101  
SCRISOARE DE PE FRONT • 104  
APĂRÂNDU-ȚI LEGENDA • 105  
IARNA DEFINITIVĂ • 106  
ANALFABEȚII BUCURIEI • 109  
VEI MIROSI ALTFEL • 110  
HOTELUL IUBIRII • 111  
DECONT • 113  
MADONA DUDU • 114  
ÎNTRE TOACĂ ȘI CLOPOT • 118  
ULTIMA CAFEA • 119  
AI SĂ TE-NZĂPEZEȘTI LA MĂNĂSTIRE • 120  
MI-E IMPOSIBIL FĂRĂ TINE • 121  
DOGOARE • 122  
JOCUL UMBRELOR • 123  
MÂINI PEDEPSITOARE • 124  
BAGAJ LA MESAGERIE • 125  
ÎN CONTUMACIE • 125  
CONTROL LA INIMĂ • 126  
CASA DRAGOSTEI, VÂNDUTĂ • 127  
DIN TINE ÎNSĂȚI • 128  
NU TE MAI CAUT • 129  
CINICUL BILANȚ • 130  
COMPLITUL RUDELOR • 131  
N-AI SĂ TERMINI BINE • 132  
VÂNAREA ANIMALULUI FUGIT • 133  
NICI UN FEL DE PRIMĂVARĂ • 134  
NEAGRA REGINĂ FĂRĂ REGAT • 135  
TOTALUL DE NINSORI AL LUMII • 137  
ACATISTUL FINAL • 140

## GRABA DE A SCRIE

Transcriu halucinant această carte,  
Ca pe-un jurnal de dragoste-n turneu,  
Grăbind cu voia, protejat de arte,  
Finalul ei, finalul meu, mereu.

După atâtea dăruiri deșarte,  
A mai iubi onest e un rateu,  
Las toate vanitățile deoparte  
Și operația mi-o fac chiar eu.

Hei, doctore, de ce ți-e milă foarte  
Și lăcrimezi, suspini, răsufli greu?  
De pacient nimic nu te desparte,  
Același om, același minereu.

Și cartea este testamentul meu,  
Trăind și pregătindu-mă de moarte.

## COLIND LA POST-RESTANT

Dintr-un oraș deloc interesant,  
Cu lume multă și năravuri rele,  
Primește-acest colind la post-restant,  
Din partea mea și-a suferinței mele.

Tot ce-ți ofer nu este ca să-ți cer  
Nimic în schimb, că nu există cale,  
De unde dalbe flori și lerui ler,  
Când nu mă pot opune morții tale?

Și, vai, ce multe-aș fi avut să-ți spun,  
Dacă știam ce gânduri te frământă  
Și-acest colind la mai nimic nu-i bun  
Decât că amintește ziua sfântă.

Mereu aflat în jugul tuturor  
(Și-al tău bine-nțeleș, precum se cade),  
Probabil că-mi era sortit să mor,  
Fără să-ți spun colinde și balade.

Acum, desigur, aș mobiliza  
Spre casa ta, rachete și dihăanii  
Și-un rai de brazi, beteli și mucava,  
Purtat de caii înhămați la sâanii.

Dar, pentru reparații, e târziu  
Și sărbătoarea trece, uite-o, nu e,  
Și nici adresa ta nu o mai știi,  
Măcar să-ți iau măsura de statuie.

Și pentru mine-acum e important,  
Să mă eliberez de-această piață,  
Să-ți cânt colindul meu la post-restant  
Pentru atâtea ierni câte urmează.

E un colind de fată ce-a uitat  
De toți ai ei, de tată și de maică,  
Și care a plecat cu-acel bărbat  
Care-i legase rana de cerboaică.

Mai rea, prin tot ce el i-a dăruit,  
Cerboaica, vindecată prin iubire,  
A conspirat plecarea la un schit,  
Cum nu putea, rănită, să conspire.

Acest colind atoateștiutor  
Reîncarnează logica umană:  
Ce vindecă, în viața tuturor,  
Vindecătorul va primi ca rană.

Și n-aș dori mai mult să mă aprind,  
Când și așa vorbesc cu o himeră,  
Dar stăruie în tristul meu colind  
Și harul de om bun, care mai speră.

Te rog să vii, te rog să nu mai vii,  
Ce pot să-ți spun, în câteva cuvinte,  
Te voi iubi în fiecare zi,  
Năprasnic aducându-mi-te-aminte.

Și, dac-am fost amantă și amant  
Și acest rang al dragostei te doare,  
Acum colindul meu, la post-restant,  
Te roagă pentru-o ultimă iertare.

## PERSONAJUL PRINCIPAL

Acest roman de dragoste,  
În care te-am descris  
Ca personaj principal,  
Tremură din toate literele,  
Ca să te cuprindă.

Astâmpără-te,  
Nu mai sări din mers,  
Nu deveni imprevizibilă,  
Respectă regula jocului  
Eu te scriu pe tine,  
Nu tu pe mine.

Și, pe de altă parte,  
Nu se iese dintr-un roman  
După cum îți vine,  
Pregătește-te, nu întârzia,  
Te-așteaptă, oricum,  
Madame Bovary și Ana Karenina.

Trage coperta ultimă, după tine,  
Fă curat printre litere,  
Deschide titlul,  
Să intru și eu la noapte,  
Că mor aici  
Pe coperta din față  
De dorul tău.

## DOR DE FIOR

Dac-ar fi să-nțeleg, când e clipa să mor,  
M-aș ruga la ninsori pentr-un ultim fior,  
M-aș ruga de ninsori să mă ningă fatal  
Și să pot să ajung acest fel de final.

Tot mai dor mi-e, acum, de esențe de frig,  
Peste-un râu înghețat, către lume să strig  
Și să cad în zăpezi ca-ntr-o moară de foc  
Și nemernicul ger să mă ardă pe loc.

Deșănțatele veri sunt prea triste și dulci,  
Am nevoie de frig, am nevoie de fulgi,  
Am nevoie să pot potoli cu ceva,  
Un incendiu, pornit dinspre inima mea.

Mă-nsoțesc, prin oraș, cu-n ghețar invalid  
Și călduri vor veni, să ne pună la zid,  
Dar eu nu mai suport nici femele fierbinți,  
Nici pavaje ce duc la ieșirea din minți.

Am văzut despărțiri, decorate urât,  
Cu satanice ploi ce plângeau și atât  
Și-am văzut și căderi, pe o pantă de schi,  
Unde totu-i frumos și se poate muri.

Despre mine nu știu, când o fi să și mor,  
Dar mă rog de ninsori, pentr-un ultim fior,  
Să-ți ia dreptul să știi, să n-ai cum să mă vezi  
Și să mor arogant, în eterne zăpezi.

## RESURECȚIA CAPREI NEGRE

Nici nu mai știu dacă-ți spusese  
Povestea caprei negre care  
Acolo-n munții ei fusese  
Rănită la o vânătoare  
Și cineva cu suflet mare  
Și care dovedea că-i pasă,  
A luat-o-n brațe și-a purtat-o  
S-o vindece la el acasă.

Și după șapte ani de luptă,  
Cu tot ce poate fi o rană,  
Iubind-o, el o da exemplu  
De castitate și icoană.  
Au fost cei șapte ani de-acasă  
În vindecare și iubire,  
Ei începuseră-mpreună  
Să stea la foc și să respire.

Și încă mai era de lucru  
La niște biete amănunte,  
Ca ei, prin jertfă, împreună,  
Ranchiuna lumii s-o înfrunte,  
Și, într-o zi de dimineață,  
Ea a plecat pe totdeauna  
Și-a fost pentru întâia dată  
Când între ei ședea minciuna.

Dar, dacă n-am știut legenda  
S-o povestesc, s-o știi la vreme,  
Eu, în iubirea noastră mare,  
N-aveam motive a mă teme,  
Ca să-nțeleg, sub îndoială  
Și fără pic de apărare,  
Că ți-a fost dor să fii vânată  
La sărbătorile vulgare.

Probabil că te și atrage  
Mirosul prafului de pușcă,  
Atunci când glonțul te rănește  
Și vin gonacii care mușcă,  
Întocmai căprioarei negre  
Dintr-o legendă precreștină,  
Ființa ta, sălbăticiei  
Și violenței se închină.

Probabil, nici nu se mai află,  
În codri, capră neagră pură,  
Cu-atâția câini și râși alături  
Există numai corcitură,  
Și nici legenda nu păstrează  
Decât ciudate exemplare,  
În care promiscuitatea  
E singura învingătoare.